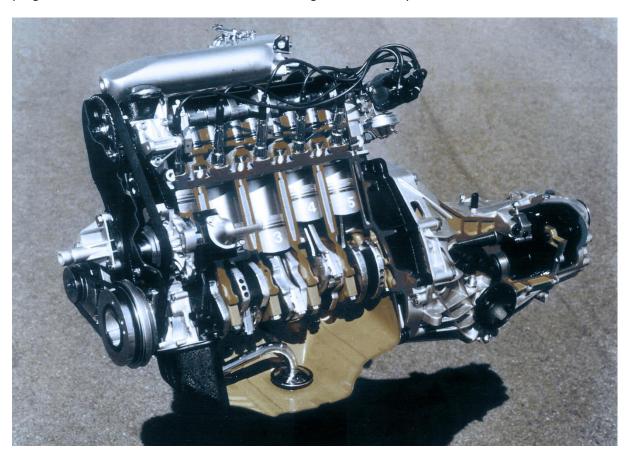
45 Jahre Audi 100 (C2) mit Fünfzylinder – Automobiles Kulturgut



Es ist für mich immer wieder interessant zu beobachten, wie sich die eigene Wahrnehmung von Modellen mit der Zeit verändert. So manches Fahrzeug gewinnt in diesem Zuge an Pluspunkten, während andere an Wertschätzung verlieren. 1976 kam der Audi 100 der Baureihe C2 auf den Markt und beeindruckte mich mit seinem gleichermaßen sachlichen wie modernen Design. Damit stellte er seinen Vorgänger C1, der mich nie zu Begeisterungsstürmen hingerissen hat, sofort in den Schatten. Heute hingegen finde ich den C1 interessanter, weil er das Flair aus einer anderen automobilen Ära ausströmt. Der C2 ist dagegen gefühlt ein früher Vertreter der heutigen Epoche – mit dem prägnanten Merkmal des 1977 im Audi 100 5E eingeführten Fünfzylinder-Motors.



Nicht zuletzt mit diesem 136 PS starken Einspritzer starteten die Ingolstädter ihren Aufstieg hin zur Premium-Marke. Denn Mitte/Ende der 1970er-Jahre hatten nur Oberklasse-Modelle mehr als vier Pötte, da war lediglich ein Zylinder mehr schon ein spürbarer Image-Sprung. Dies wusste man selbstverständlich auch im Hause Audi, sodass den Einspritzer ein Vergaser (115 PS) sowie ein Diesel (70 PS) mit jeweils fünf Zylindern ergänzten. Stramme 170 PS entwickelte der Motor schließlich ab 1979 im neuen Top-Modell Audi 200 5T mit Abgas-Turbolader. Der edlere 200er spielte neben dem Fünfzylinder eine wichtige Rolle bei der Höherpositionierung der Marke mit den vier Ringen. Der Fünfzylinder-Turbo stellte zudem die Basis für diverse Motorsport-Erfolge in den 1980er-Jahren dar.



→ Wenn wir in ein paar Jahren (fast) alle elektrisch unterwegs sind, dann wird so mancher Automobilist ganz besonderen Verbrennungsmotoren nachtrauern: Mercedes-Anhänger den souveränen Achtzylindern, BMW-Fans den Sechszylindern mit ihrer hohen Laufkultur, und die Audianer dem legendären Fünfzylinder, der noch immer in RS-Modellen fasziniert: Denn nie war er besser und stärker als heute. Audi hat in den letzten 45 Jahren aus ihm ein über die Ingolstädter Fankreise hinaus verehrtes, wahres Meisterstück gemacht. So wird in der nun vor uns liegenden Epoche der Elektromobilität mit dem Fünfzylinder ein Stück automobiles Kulturgut beerdigt. Elektro-Autos wird man auf diese Weise wohl nie adeln ...



Bildquelle: Audi